

**3D**

**SHAPED**  
TECHNOLOGY

**MORE**

**EDIMAX**  
CERAMICHE  
**ASTOR**



## ISPIRAZIONE

La collezione trova ispirazione in un' esclusiva miscela di ardesie brasiliane, indiane e sudafricane.

Sono rocce metamorfiche fogliate (strutture a piani paralleli) di grana fine che si formano all'interno della crosta terrestre, grazie a continue trasformazioni mineralogiche e strutturali.

Le particolarità di queste pietre naturali sono la naturalezza del mélange dei colori e le strutture a spacco irregolari.

Abbiamo interpretato queste straordinarie pietre selezionando e miscelando in modo armonico l'equilibrio tra molteplici grafiche, sfumature di colore e strutture molto diverse tra loro così creando una collezione unica nel suo genere.

La combinazione tra la tecnologia digitale che permette lo sviluppo di numerose grafiche distintive e l'esclusiva tecnologia 3D Shaped che le rende tridimensionali e iperrealistiche, esalta la materia per la sua veridicità nella riproduzione dei dettagli proposti dalla materia originale definendo con precisione le aree lisce, ruvide e scagliate.

## DESTINAZIONE D'USO

La collezione, ottenuta in modo esclusivo dall'utilizzo delle due tecnologie, assume un aspetto vero e naturale coniugando notevoli prestazioni tecniche, facilità di manutenzione e pulizia.

More nasce e si riflette in molteplici contesti, per l'interior design e per l'outdoor, uniti da soluzioni di continuità grazie alla versione antislip.

Le diverse finiture superficiali ed i molteplici formati, la rendono ideale per rivestire pavimenti e pareti in spazi residenziali e commerciali quali negozi, ristoranti, bar, hotel e centri benessere.

In ambito architettonico è ideale per essere combinata con altri materiali come legno o acciaio per caratterizzare ambienti contemporanei, moderni, classici e urban style.

La versione decorata in 30x30, permette di evidenziare le superfici esaltando uno spiccato senso estetico e progettuale, creando atmosfere dal sapore intenso ed esclusivo.

## INSPIRATION

The collection finds inspiration in an exclusive blend of Brazilian, Indian and South African slates.

These are metamorphic foliated rocks (structures with parallel layers) of fine grain that are formed inside the earth's crust, thanks to continuous mineralogical and structural transformations.

The peculiarities of these natural stones are the naturalness of the mélange of colours and the irregular split structures.

We have interpreted these extraordinary stones by selecting and harmoniously mixing the balance between multiple graphics, shades of colour and very different structures, thus creating a unique collection of its kind.

The combination of digital technology that allows the development of numerous distinctive graphics and the exclusive 3D Shaped technology that makes them three-dimensional and hyper-realistic, enhances the material for its veracity in the reproduction of the details proposed by the original material, precisely defining the smooth areas, rough and flaked.

## INSPIRATION

La collection trouve son inspiration dans un harmonieux mélange exclusif d'ardoises brésiliennes, indiennes et sud-africaines.

Ce sont des roches métamorphiques feuillées (structures à couches parallèles) à grain fin qui se forment à l'intérieur de la croûte terrestre, grâce à des transformations minéralogiques et structurelles continues.

Les particularités de ces roches sont le caractère naturel du mélange de couleurs et les structures écaillées et irrégulières.

Nous avons interprété ces pierres extraordinaires en sélectionnant et mélangeant de manière harmonieuse de multiples graphismes, des nuances de couleurs et des structures très différentes, créant ainsi une collection unique en son genre.

La combinaison entre la technologie numérique qui permet le développement de nombreux signes graphiques distinctifs et la technologie exclusive 3D Shaped qui les rend tridimensionnels et hyper réalistes, exalte la matière de par son réalisme dans la reproduction des détails présents dans la matière d'origine, définissant avec précision les zones lisses, rugueuses et écaillées.

## INSPIRATION

Die Inspiration für unsere neue Kollektion ist aus einer exklusiven Mischung aus brasilianischen, indischen und südafrikanischen Schiefen.

Es handelt sich um metamorphes Blattgestein (parallelebene Strukturen) mit feinkörnigem Korn, das sich durch kontinuierliche mineralogische und strukturelle Veränderungen im inneren der Erdkruste bildet.

Die Besonderheiten dieser Natursteine ist die Natürlichkeit der Farbmischung und die unregelmässigen Spaltstrukturen.

Wir haben diese aussergewöhnlichen Steine interpretiert, indem wir das Gleichgewicht aus einer Vielzahl von Grafiken, Farbschattierungen und sehr unterschiedlichen Strukturen ausgewählt haben, harmonisch vermischt um eine einzigartige Kollektion zu erschaffen.

Die Kombination aus digitaler Technologie, die die Entwicklung zahlreicher charakteristischer Grafiken ermöglicht, und der exklusiven 3D Shaped-Technologie, die sie dreidimensional und hyperrealistisch macht, wirf das Material durch seine Echtheit in der Wiedergabe der Details des ursprünglichen Materials durch präzise Definition der glatten und rauen Bereiche.

## INTENDED USE

The collection, obtained exclusively from the use of the two technologies, takes on a true and natural appearance by combining remarkable technical performance, ease of maintenance and cleaning.

More series is designed for multiple contexts, for interior design and for the outdoors, united by continuity solutions thanks to the anti-slip version.

The different surface finishes and multiple formats make it ideal for covering floors and walls in residential and commercial spaces such as shops, restaurants, bars, hotels and wellness centres .

In the architectural field it is ideal in combination with other materials such as wood or steel to characterize contemporary, modern, classic and urban style environments.

The decorated version in 30x30 (12"x12" ), allows to highlight the surfaces, enhancing a strong aesthetic and design sense, creating atmospheres with an intense and exclusive flavour.

## LIEUX D'UTILISATION

La collection, obtenue exclusivement grâce l'utilisation de ces deux technologies, prend un aspect vrai et naturel en combinant des performances techniques remarquables et une facilité d'entretien et de nettoyage.

La série More est née et se déploie dans de multiples contextes, pour la décoration intérieure et pour l'extérieur, unis par des solutions de continuité grâce à la version antidérapante.

Les différentes finitions de surface et les nombreux formats la rendent parfaite pour habiller les sols et les murs dans les espaces résidentiels et commerciaux tels que les magasins, les restaurants, les bars, les hôtels et les centres de bien-être.

Dans le domaine architectural, elle est idéale pour être combinée avec d'autres matériaux tels que le bois ou l'acier pour personnaliser les environnements de style contemporain, moderne, classique et urbain.

La version décorée en 30x30 permet de mettre en valeur les structure des surfaces, avec un sens esthétique et un design puissants, créant des atmosphères au goût intense et exclusif.

## GEEIGNET

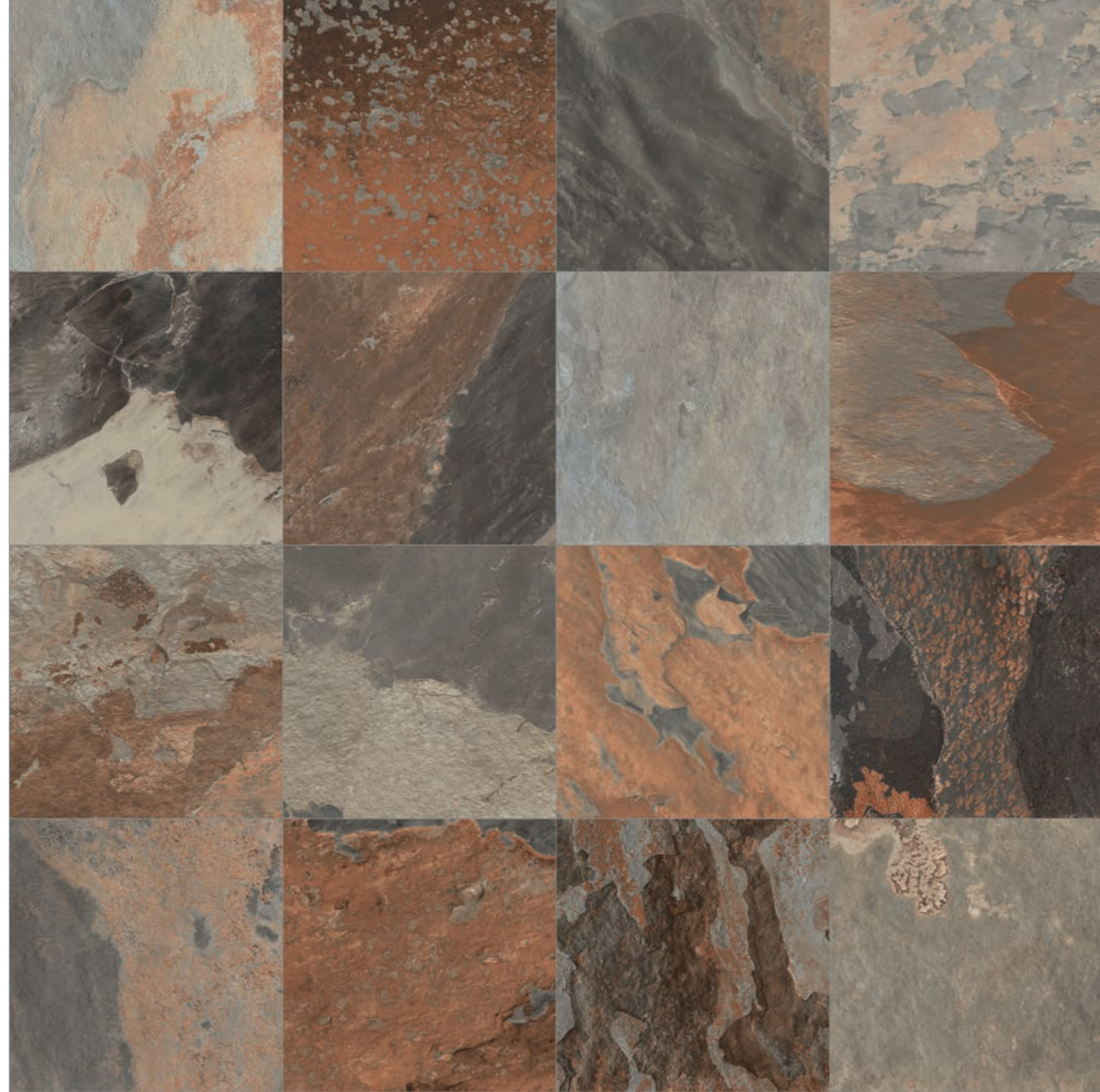
Die Kollektion, die exklusiv durch die Verwendung beider Technologien gewonnen wird, erhält ein echtes und natürliches Aussehen und verbindet bemerkenswerte technische Leistungen, einfache Pflege und Reinigung.

MORE entsteht und spiegelt sich in vielen Kontexten wider, sowohl für das Innendesign als auch für den Aussenbereich, verbunden mit Kontinuitätslösungen dank der Anti-Rutsch-Version.

Die verschiedenen Oberflächen und Formate machen es ideal für Fussböden und Wände in Wohn- und Geschäftsräumen sowie Geschäften, Restaurants, Bars, Hotels und Wellness-Zentren.

Im architektonischen Bereich ist es ideal, um mit anderen Materialien wie Holz oder Stahl kombiniert werden, um zeitgenössische Umgebungen, modern, klassisch und urban style zu charakterisieren.

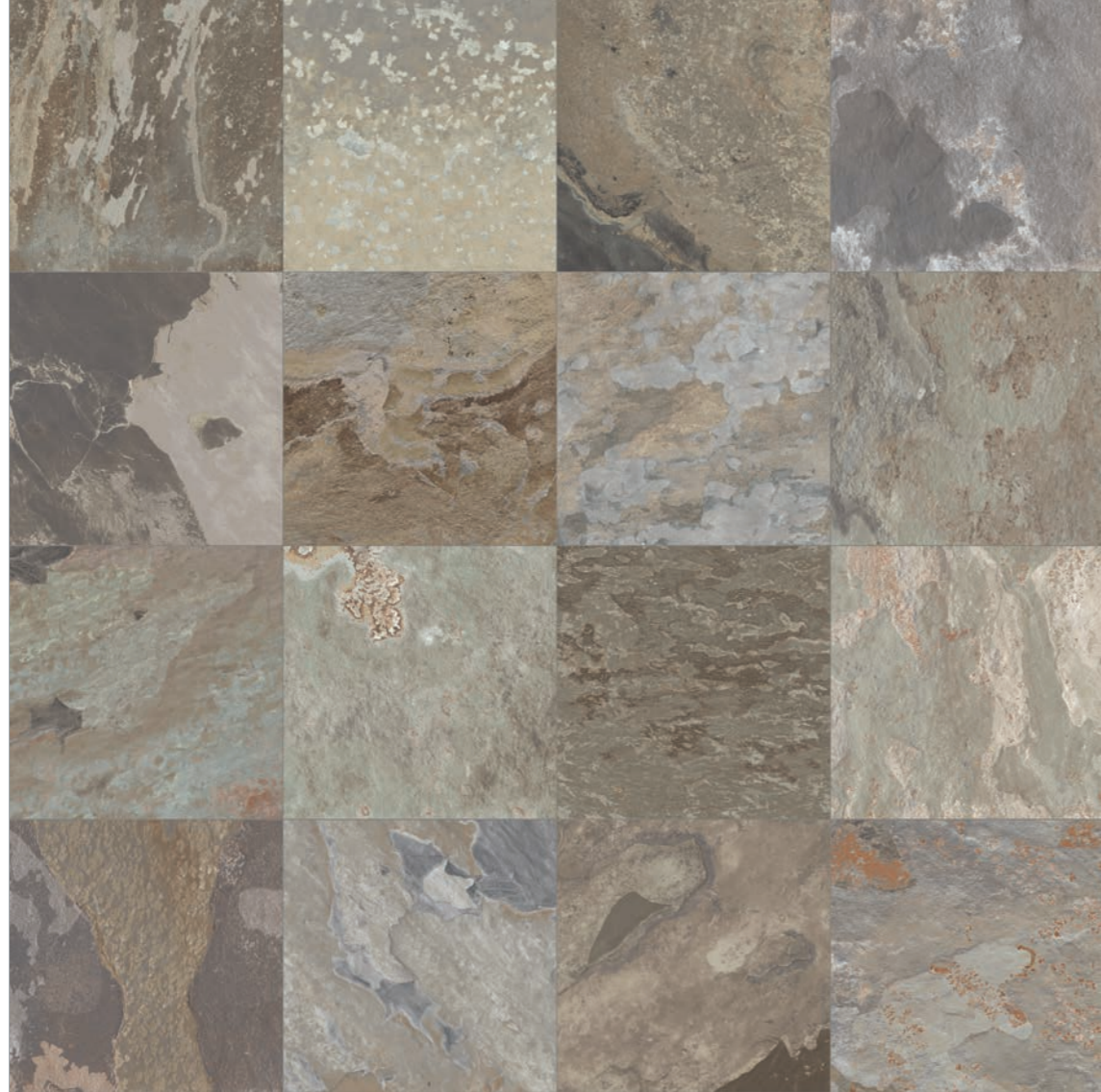
Die 30x30-Version ermöglicht es, die Oberflächen hervorzuheben und ein ausgeprägtes ästhetisches und Designgefühl hervorzuheben, wodurch eine Atmosphäre mit intensivem und exklusivem Geschmack entsteht.



# SUNSET



SUNSET 30X30 (12"X12") BTR



# SAGE



SAGE 30X30 (12\"X12\") BTR



# NUT



NUT 30X30 (12"X12") BTR



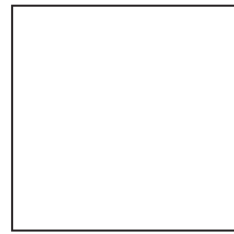
# MILK



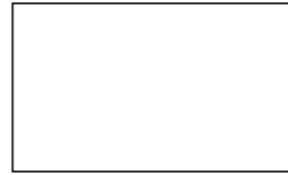
MILK 30X30 (12"X12") BTR



≅ 10 MM  
60X120 (24"X48") RET  
4C77 SUNSET  
4C76 SAGE  
4C78 NUT  
4C80 MILK



≅ 10 MM  
60X60 (24"X24") RET  
7MF4 SUNSET  
7MF5 SAGE  
7MF6 NUT  
7MF7 MILK



≅ 10 MM  
45,3X75,8 (18"X30") BTR  
4L37 SUNSET  
4L36 SAGE  
4L35 NUT  
4L34 MILK



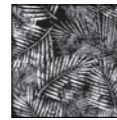
≅ 10 MM  
30X60,5 (12"X24") BTR  
30X60,5 (12"X24") BTR ANTISLIP  
6AP1 SUNSET  
6AP2 SAGE  
6AP3 NUT  
6AP4 MILK  
6AQ1 SUNSET  
6AQ2 SAGE  
6AQ3 NUT  
6AQ4 MILK



≅ 10 MM  
30X30 (12"X12") BTR  
3NK1 SUNSET  
3NK2 SAGE  
3NK3 NUT  
3NK4 MILK



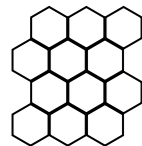
≅ 10 MM  
10X30 (4"X12") H113 SUNSET  
H112 SAGE  
H113 NUT  
H110 MILK



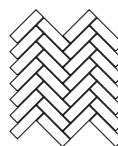
≅ 10 MM  
30X30 (12"X12") DEC BTR ★  
3NK5 SUNSET  
3NK6 SAGE  
3NK7 NUT  
3NK8 MILK



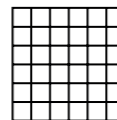
≅ 10 MM  
10X30 (4"X12") DEC ★★  
H109 SUNSET  
H108 SAGE  
H107 NUT  
H106 MILK



≅ 10 MM  
MOSAICO ESA K96  
FOGLIO 29,5X34 (12"X13") ○  
NB62 SUNSET  
NB63 SAGE  
NB64 NUT  
NB65 MILK



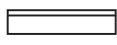
≅ 10 MM  
MOSAICO SPINA 3X10 (1"X4")  
FOGLIO 30X30 (12"X12") ○  
NB53 SUNSET  
NB54 SAGE  
NB55 NUT  
NB56 MILK



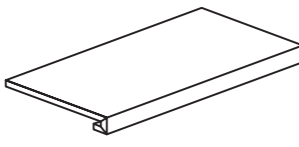
≅ 10 MM  
MOSAICO 5X5 (2"X2")  
FOGLIO 30X30 (12"X12") ○  
NB58 SUNSET  
NB59 SAGE  
NB60 NUT  
NB61 MILK



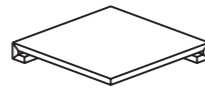
≅ 10 MM  
MURETTO  
FOGLIO 29X30 (12"X12") ○  
3HG1 SUNSET  
3HG3 SAGE  
3HG4 NUT  
3HG5 MILK



≅ 10 MM  
BATTISCOPA 7,5X30 (3"X12")  
6M49 SUNSET  
6M48 SAGE  
6M47 NUT  
6M46 MILK



≅ 10 MM  
GRADINO 30X60,5 (12"X24") ① \*  
7M19 SUNSET  
7M20 SAGE  
7M21 NUT  
7M22 MILK



≅ 10 MM  
ANG. GRADINO 30X30 (12"X12") ① \*  
1JL1 SUNSET  
1JL2 SAGE  
1JL3 NUT  
1JL4 MILK

★ N°16 GRAFICHE MISCELATE CASUALMENTE  
N°16 GRAPHICS CASUALLY MIXED  
N°16 GRAPHIKE ZUFÄLLIG GEMISCHT  
N°16 GRAPHIQUES MÉLANGÉES DE MANIÈRE ALÉATOIRE  
★★ GRAFICHE MISCELATE CASUALMENTE  
GRAPHICS CASUALLY MIXED  
GRAPHIKE ZUFÄLLIG GEMISCHT  
GRAPHIQUES MÉLANGÉES DE MANIÈRE ALÉATOIRE

\* ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE  
ON REQUEST FULL BOXES • LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON • SUR DEMANDE BOITES COMPLETES

## INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATION

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali con tecnologia 3D Shaped. Bordi rettificati. Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces with 3D Shaped Technology. Rectified edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate. All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra. The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza. For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire length.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm. Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta. We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni. The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.

## SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato Prodotto tagliato Prodotto incollato su rete \* A richiesta  
Rectified Cut item Item on net On request

- ① Piastrella con torelo incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore. Tile with glued torelo (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

## VARIAZIONE CROMATICA - SHADE VARIATION

V1 Aspetto uniforme Lieve variazione Moderata variazione Forte variazione  
Uniform appearance Slight variation Moderate variation Substantial variation

## CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore	Variazione cromatica	Formatura del prodotto	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	Durezza della superficie	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al cavillo	Conducibilità Termica	Cessione Piombo Cadmio	Resistenza chimica	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza al gelo	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza allo scivolamento
	Thickness	Shade variation	Product Moulding	Water absorption	Modulus of rupture	Hardness of the surface	Resistance to thermal shock	Crazing resistance	Electrical Conductivity	Emission Lead Cadmium	Chemical resistance	Resistance to surface abrasion	Frost resistance	Dynamic coefficient of friction	Slip resistance
				ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	E.N. 101 MOHS	ISO 10545-9	ISO 10545-11	UNI E.N. 1745	ISO 10545-15	ISO 10545-13	ISO 10545-7	ISO 10545-12	DCOF	DIN 51130 DIN 51097
									CT	Pb / Cd					
MORE	10	V4	RET BTR	< 0,5%	≥ 43 N/mm <sup>2</sup>	-	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	0,675 < CT <0,715 W/mk	Pb<0,1 Cd<0,01	GA (V) GLA (V) GHA (V)	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	> 0,42	R10 A+B
MORE Antislip	10	V4	BTR	< 0,5%	≥ 43 N/mm <sup>2</sup>	-	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	0,675 < CT <0,715 W/mk	Pb<0,1 Cd<0,01	GA (V) GLA (V) GHA (V)	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	> 0,42	R11 A+B+C

EDIMAX  
— CERAMICHE  
ASTOR

---

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990  
[www.edimaxastor.it](http://www.edimaxastor.it) - [info@edimaxastor.it](mailto:info@edimaxastor.it)